

宇宙真相证明

李海深

第 2 章 宇宙从何而来

[引言] 通过眼见为实的物质世界，我们证明出了宇宙真相图，也就是宇宙的基本结构图。图中只有绝对物质和绝对真空，别无他物。人们最关心的又一难题是宇宙从何而来，即真相图中的绝对物质和绝对真空是从哪里来的。

关乎宇宙从何而来的话题，随便就能搜到十多种理论，如大爆炸、星云说、弦论、平行宇宙、黑洞……以及各种“统一”理论。这些理论至少存在不尽人意的特征之一：①预先设定条件；②不能自圆其说；③与其他理论相互冲突；④仅迎合对立统一或不能吻合对立统一；⑤自相矛盾；⑥不能成为普适理论；⑦自定义属性或假借规律之名；⑧甚至违反守恒原则；⑨创世说或变相创世说。宇宙理论的所有问题中，共同不能解决的致命难题归结为：宇宙从哪里来，宇宙到哪里去，宇宙外面是什么。

当前的宇宙理论给人的感觉是，用扭曲大脑的办法来强行“理解”，这与人的所见所闻及思维习惯相差甚远或大相径庭，类似某些宗教的“点化”。如修炼到一定程度就“成仙”了，而且还能“看到”“神仙”了，事实都心知肚明。

宇宙从何而来，真相图中的绝对物质是怎样产生的，这个问题搞清楚了也就知道宇宙到哪里去、宇宙外面是什么了。一切靠证明说话。

7 用数学说话

数学是不会说话的，但借助数学说话可以“说一不二”、准确无误。上一篇我们已经使用了数学工具帮助“说话”，这一篇仍然要用自然数来确切表达相关问题。

7.1 关于自然数

1. 全自然数

在第 1 章里谈到了把自然数改进一下变成了全自然数，并明确了它的哲学意义。全自然数就是下面的表述：

0, 1, 2, 3, 4, 5 …… ∞

整数：

$-\infty$ …… -5, -4, -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, 4, 5 …… ∞

本章有对全自然数哲理的证明，请认真观看！

2. 代数和为零的形式

自然数的表述中，代数和为零的形式多到你随便数，下面只列举几个简单形式。

1) $1+(-1)=0$, $2+(-2)=0$, $3+(-3)=0$ ……

2) $1+2+(-1)+(-2)=0$, $1+3+(-1)+(-3)=0$, $1+4+(-1)+(-4)=0$ ……

3) $1+2+3+(-1)+(-2)+(-3)=0$, $1+2+4+(-1)+(-2)+(-4)=0$ ……

4) $x+(-x)=0$

……

自然数及代数和为零的形式，你可以想象到任意多。其他运算法则都可以联系到加减运算上，不再列举了。另外 2016 年 9 月 6 日在优酷视频《探明宇宙真相》中讲到的 $x/0=0$ 已经不言而喻了， x 为任意数。

7.2 关联现实

“万物皆数”是古希腊毕达哥拉斯学派的世界观，先不考虑它的对和错，仅代指现实中的各种现象。依哲学观点看，世界万物都有无限多的形式，既然是无限多，在不考虑“量”、只考虑“数”的前提下，总能对应到自然数的某一形式。

1. 没有体积为 0 的物体

因为 0 不存在，这个好理解。

2. 没有体积绝对大的物体

体积绝对大，大到绝无仅有，从哲学层面上说仅有这一种存在，没有其他任何存在。不存在这种物体的原因在于：

1) 站在人的角度上，人能感知到的最大体积无非是太空，但太空中有天体存在，也有我们的地球和自身，说明太空不是独一无二的存在。太空不是 ∞ 。

2) 有没有一种生物，连自己的身子都感知不到，也感知不到同类和异类。

(1) 从数理上讲唯有理想眼睛或叫理想眼球：这种生物只是一只眼睛，呈绝对圆的理想球体，其组织成分只有一种材料且绝对均匀，没有第二只。显然只有绝对物质才能达到形状要求，但绝对物质无限多且都挤在一起。所以理想眼睛不存在。

(2) 从眼球的组织结构上看，眼球必须具备三个层次：纤维膜、血管膜、视网膜。由于这种必备不符合“只有一种材料且绝对均匀”的要求，所以理想眼球不存在，这种理想眼球呈现的意识也视为不存在。其实从哲理上讲只要有意识的存在，就已经与理想眼球之外有区别了，有区别就表明眼球之外不是唯一的绝对大 ∞ 。

3. 宇宙万象

宇宙中有多少现象，我们不得而知，但都可以与数学关联。

1) 宇宙中有多少绝对物质

绝对物质是宇宙的基础，宇宙中有多少绝对物质，预示着宇宙的大小。我们先用自然数来代替绝对物质的数量。那就从 1 开始数吧，数到 ∞ 。即 0, 1, 2, 3, 4, 5 …… ∞ 。0 和 ∞ 为不存在， $0\sim\infty$ 之间都是存在。

2) 宇宙中有多少现象

不管是存在的现象或想象，不考虑量，只考虑数，统统关联到自然数上，这完全可以而且有效。比如事物的数量、体积、质量、温度……其哲学意义可简单理解为数学与物理的乘积，这在后续文章中会给出用真相图完成的证明，即哲学等于数学与物理的乘积。貌似不可能，但完全可能，请树立信心。

4. 宇宙中有多少个系统

从天体系统到最小的物理系统到底有多少个，我们归纳为代数和为 0 的数学形式，

显然用自然数能表述无限多。随着证明的进行会越来越清晰，任何物理存在都是系统的体现，或者说任何物理系统都是存在的形式。自然数能表述的代数和为零的形式无限多，也意味着能表征无限多的存在形式——系统。宇宙中的现象无论有多少，都以系统为存在方式。

简述存在：一切能被意识感知的都是存在。意识也是存在，但以物质为基础，这个要参考本人在《宇宙大揭秘》中的三维矛盾论述。

简述系统：系统是存在的形式和根本，没有独立于系统之外的任何存在。可以从三个方面加深理解。①哲学：对立统一的全部体现。②数学：代数和为0的所有表达。③物理：平衡的任意方式。

通过上面的分析，用数学表征的万物皆数可理解为：物以类聚，有别于数。

8 说说宇宙的存在

宇宙是否真实存在，存在的方式是什么？宇宙真的有生有灭吗？宇宙有没有外面……这一系列的疑问一直困扰着人类。

8.1 宇宙是存在的

可以肯定地回答，宇宙是存在的，不是不存在！如果不存在讨论就没有意义了。存在是一定的，也是必然的。

1. 不存在的条件

宇宙不存在的条件是，要么宇宙中的所有物体体积都为0，要么宇宙只存在一个体积为 ∞ 的物体。没有其他任何存在，包括意识。

这两种极端情况都会造成无法比较的单一性，没有比较，一切都不存在，更不能成为系统。显然宇宙不存在的必要条件不成立。反之亦然。

2. 存在的绝对性

存在的必要条件是能够比较。

1) 根据不存在的条件，仅就人类的意识就可确定存在是绝对的。

2) 人类的意识已经感知到了千姿百态的世界，绝非单一性。

3) 不存在理想眼睛，所以无论意识的形态如何，都看不到独一无二的绝对大 ∞ 。

由此足见，宇宙是绝对存在的！

◆结论 8.1 • 宇宙是存在的。

现在我们再来理解一下0和 ∞ 的概念。从大到小一直小到绝对无就成0了；反之从小到大一直大到绝无仅有、失去对比的绝对大就成 ∞ 了。通过我们的推理、证明，应该非常明确地知道，0和 ∞ 都是不存在的概念，即0和 ∞ 都等于 \times 。

8.2 宇宙的存在方式

宇宙是存在的，但它以怎样的形式存在呢？宇宙真相图给出了最基本（最底层）的存在形式，这种结构的宇宙从何而来？我们必须给予明确回答。

8.2.1 宇宙的基本组成

1. 宇宙中仅有的两种基本材料

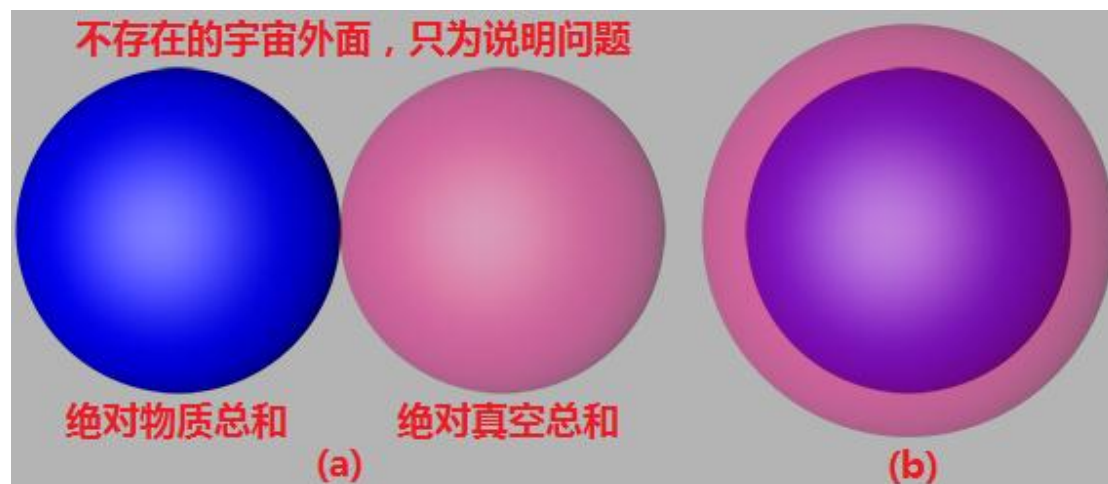
由真相图得知，宇宙中只有绝对物质和绝对真空这两种基本材料，这两种材料都充满宇宙，彼此不能分开。

1) 根据绝对物质的特点：绝对物质呈球形，充满宇宙且不能断开。宇宙中的全体绝对物质总和，就用一个球体来代表，如图 8.1(a)的绝对物质总和（蓝色球）。

2) 根据绝对真空的特点：绝对真空无形，但受绝对物质制约，充满宇宙且不能断开。有理由抽象成一个球，如图 8.1(a)的绝对真空总和（粉色球）。绝对真空与绝对物质的份量相等。由于绝对物质表征质量，绝对真空表征体积，份量可简单理解为质量和体积之积，只要保证份量相等，绝对真空和绝对物质的体积就能等效为相等，具体会在以后结合真相图作详细解释和证明，这里暂时记住就可以了。

3) 宇宙中的绝对物质和绝对真空紧密相贴，不能断开，如图 8.1(a)和 8.1(b)这两种静态表示方法。图 8.1(b)中，若绝对物质和绝对真空反置，可以，但无意义。

4) 由于绝对物质和绝对真空的性质相反，从份量上讲是完全相等的，可以描述成体积相同的两个球。图 8.1(b)的粉色球体积也等于蓝色球的体积，相当于 8.1(a)的两只球合在了一起，蓝色球置中被粉色球包围着。



(a) 绝对物质和绝对真空紧贴在一起 (b) 绝对真空包围着绝对物质

图 8.1 宇宙中仅有的两种基本材料及静态组合

2. 两种材料的静态组合不能成为宇宙

组成宇宙的两基本材料已不可动摇，但以怎样的方式相处必须合理。图 8.1 的两种静态组合方式存在严重问题。

1) 图 8.1(a)的静态模式，只解决了紧贴和份量上的平衡，无法消灭宇宙外面。宇宙外面是什么必须有确切的答案，因为真相图中只有绝对物质和绝对真空这两种基本材料。

2) 图 8.1(b) 的静态模式也能解决紧贴和份量上的平衡，而且貌似可以解决宇宙外面是什么（令绝对真空 ∞ ），但无法解决谁包谁的问题，即绝对真空包裹绝对物质，还是绝对物质包裹绝对真空。另外内层材料可以表述为 1 ，外层就是 2 到 ∞ ，无法解决对称问题。

这两种静态模式都无法解决意识问题，与我们的现实严重不符。

3、数学的哲学意义

数学是研究数量的，谈到宇宙就离不开数学，数学离不开自然数。自然数可谓宇宙中最简单、最直接的语言，数学理所当然地成为研究数量的工具。哲学是一切文明的涵义，数学必须赋予哲学才有意义，本文主要拿自然数来谈论宇宙，所以就简单说说自然数与哲学。

宇宙的基本组成只有绝对物质和绝对真空，不考虑绝对物质和绝对真空的性质，只用数字 1 来表征它们，即绝对物质和绝对真空都可以表示为 1，这个数字 1 的哲学意义就是人为起了个名字，并赋予它绝对物质和绝对真空的含义。把 1 个绝对物质和 1 个绝对真空放在一起，或 1 个绝对物质和另外 1 个绝对物质放在一起，这种现象为了有别于 1 个绝对物质“现象”，再起个名字叫 2，并赋予它 $1+1=2$ 的含义。再多就类推吧，注意起名字、赋含义，这就诞生了 3、4、5、6、7、8、9……由于绝对物质和绝对真空性质相反，于是就产生了 1 和 -1 的特别概念，而且赋予了 $1-1=0$ 的哲学意义，0 表示“绝对无”。为了表述性质相反的两种现象放在一起的相互抵消，就有了所谓 $1+(-1)=0$ 的标准表达式和含义。除基本运算外，所有的表达都可归纳为算法。

8.2.2 简析几种宇宙说法

宇宙理论已经很多了，我们用真相图来分析几个有代表性的理论供参考，其他理论可据此判定是非。

1. 大爆炸理论

大爆炸理论说了些什么，这里不再复制了。

1) 它说的宇宙起源于一个很小的奇点上，但不知道这个奇点之外是什么。对应到图 8.1(b) 上，奇点就是绝对物质总和，之外全是绝对真空。然后轰的一声巨响宇宙诞生了，并一直膨胀至今。因为孤立事件不存在，孤立的奇点只能对应到绝对真空上。

2) 由于绝对物质不能断开，大爆炸不可能造成绝对物质四分五裂的。若形成真相图那样的形状，只有镂空，不可能四分五裂后再重组。

3) 宇宙膨胀之说在真相图中找不到依据，真相图已经是极限了，一直是那样的形式，而且永远是那个样子。

4) 宇宙的生死之说也没有依据，因为宇宙真相图表明了宇宙的基本结构永远是那种存在形式，无法湮灭和重生。

2. 平行宇宙论

平行宇宙的各种描述，请参阅相关资料，这里不再赘述。

按照平行宇宙的逻辑，宇宙中有无限多个宇宙。从字面上讲已经自相矛盾了。结合真相图原理，平行宇宙只能是绝对物质内部也有绝对真空存在，相当于图 8.1(b) 里外倒置，即绝对物质包围着绝对真空。这种结构可以存在类似我们看到的世界，但由于绝对物质是绝对刚体性质，隔绝任何之外的存在，因此即使有平行宇宙，宇宙之间也没有任何来往，连信息传递都不会有，这有什么意义呢？纯粹用于无中生有的幻想？

3) 各种创世说

除了传统的创世说外，目前也有其他一些创世说或变相创世说，大家可以自行搜索有关资料进行查看。

宇宙真相图已经告知我们，宇宙中除了绝对物质就是绝对真空，别无他物。也就是

说绝对物质和绝对真空充满宇宙，没有宇宙外面之说了。要想存在创世说，必须建立在宇宙真相图的科学基础之上，或对应到真相图的绝对物质和绝对真空上。否则没有科学依据，必成无源之水。

9 真相来了

各种宇宙理论都无法自圆其说，而且有意回避关键问题，我们还是靠证明说话吧，证明出来的才是真相。

9.1 宇宙真相要解决的关键问题

宇宙真相图解决了宇宙的基本材料和基本结构，接下来要证明宇宙是怎么来的。结合图 8.1 的两种静态组合，要解决以下关键问题。

1. 不能存在宇宙外面

宇宙只有一个，很多理论无法解释所谓的宇宙外面，这就造成理论的严重缺陷。

2. 谁包裹谁的问题

是绝对真空包裹绝对物质，还是绝对物质包裹绝对真空。

通过对宇宙大爆炸理论的分析，我们已经知道图 8.1(b) 这种静态组合的意义了，没必要再作重复。我们将以图 8.1(a) 作为重点进行讨论，看看它是怎样“变成”宇宙真相图的。

3. 解决图 8.1(a) 静态模式中，谁包谁的问题，一定是公说公有理，婆说婆有理。

1) 绝对物质和绝对真空这两个球体全方位互绕旋转，才能把两个球体的表面积全部覆盖，但任一时刻都不能有外露，一旦有外露就出现宇宙外面，这是不允许的。解决的办法只有互绕旋转的速度达到 ∞ ，而 $\infty = \times$ ，所以这样的宇宙不存在。

2) 像图 8.1(b) 那样撕裂成真相图的结构，也无法想象怎么个撕裂法，因为绝对物质不能断开，只能镂空，这也只能迎合一下宇宙起源之说，没有实际意义也无法操作。

9.2 真相图是宇宙的基本存在方式

我们暂不考虑宇宙的诞生和结束以及大小，先来关心一下宇宙以怎样的方式存在。

1. 几个必然存在

无论宇宙中有多少个存在，但以下基本存在是必然的。

1) 宇宙的存在是必然的。根据结论 8.1 知，宇宙是存在的。是绝对的存在。

2) 绝对物质的存在是必然的。因为宇宙是存在的，又根据人类眼见为实的存在证明出绝对物质也是存在的。是绝对的存在。

3) 真相图的存在是必然的。我们通过眼见为实的存在，证明出了紧密组合的绝对物质密布图，这也反映了存在的基本方式。宇宙中全部充斥着绝对物质，而这些绝对物质总得有个共存的合理布局，这也是绝对的、必然的。

4) 绝对真空的存在是必然的。由于绝对物质的性质、特点和布局方式，导致了绝对真空的存在也是必然的、绝对的。绝对物质必须与绝对真空共存。

2. 以真相图为存在方式的合理性

几个基本存在是必然的、确定的、不可消灭的，又以真相图的方式存在着。这种存在方式是否合理，必须予以追究。

1) 向一个房间里堆积球体

根据绝对物质的特性，我们把绝对物质充满宇宙转化为向一个房间里堆积球体，看看怎样的排列才能体现挤最紧。球与球之间挤最紧，说明单位体积内球的数量最多。

(1) 解析思路。如果每一层能求出挤最紧，层与层之间再挤最紧，那么无论堆积多少层，总量就是挤得最紧。引申到整个宇宙就是绝对物质紧挨紧地挤在一起，且充满宇宙，谁也不能动，这恰恰是宇宙真相图的布局结构。

(2) 已经证明。根据 3.4 节 4 条 4 款，球体只有两两相切，紧密相贴，才能满足受力平衡条件，不存在隔空受力的情况。

(3) 数学证明。在一个平面上放置同体积的球体，要想放置最多，必须使球体两两相切。可以参考网络上的一篇匿名文章，也有说是高中竞赛题：同平面上，怎样计算大圆里能摆几个小圆。有详细证明。这能说明放置的球体越多，多余的空间就越小。然后层与层之间交错叠加，实现层与层之间的紧贴，以此体现整个房间里的球体挤最紧，从而说明绝对物质密布图的合理性。参考下面的图：球体层叠堆放示意图。图中，左图为正视图（真相图），右上表示三层交错叠加，右下为侧视图。

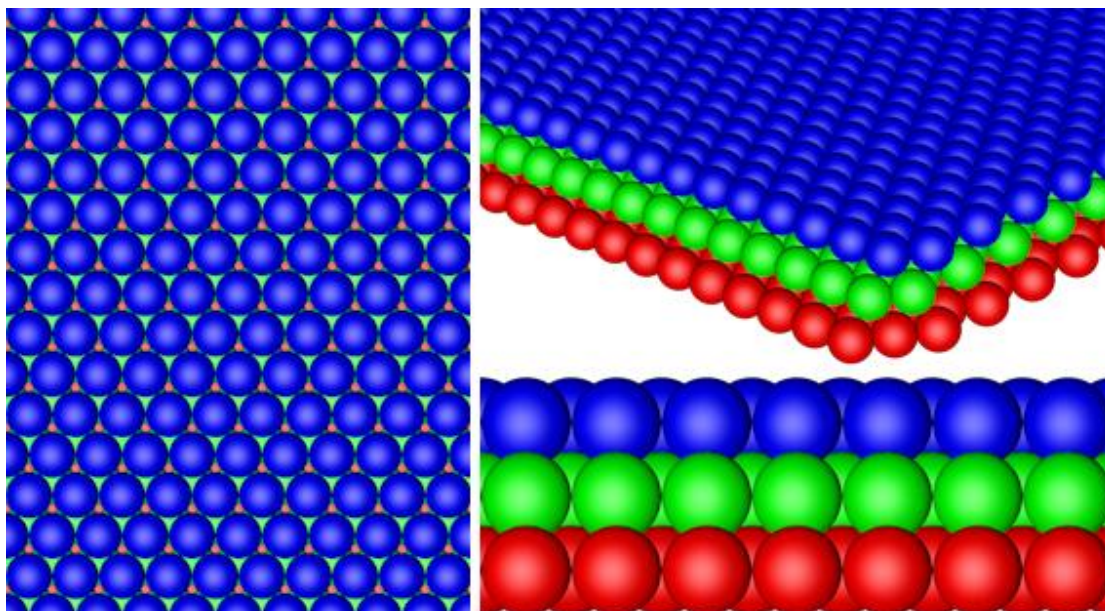


图 9.1 球体层叠堆放示意图

(4) 参考蜂巢原理。关于蜂巢原理有很多这方面的文章，有兴趣者可自行搜索相关文章，虽然是节省材料方面的推理证明，但很有参考价值。

2) 结合现实的佐证

虽然真相图是极端化的，但比喻到现实中也能说明一二。

(1) 绝对真空有“撕裂”绝对物质的趋势，按照图 8.1 的情况，可理解为绝对真空要把绝对物质撕裂到最小。由于绝对真空只能依附于绝对物质的表面，所以按照自然数的最小数，相当于绝对物质能达到的最小面积为 1 个单位。把一个大球撕裂成最小的球体，可以获得最多的总面积，这也体现了绝对真空的“性格”。由于大球被撕裂成了最小的球体，所以单位宇宙空间里才能获得最多的球体——吻合绝对物质密布图。

绝对物质与绝对真空的对抗力取决于绝对物质的体积，虽然表面积被限定到了最

小，但用球体也使得体积达到了最大，各得其所。

(2) 在处理包装或刷油漆事务中，当物体的量（或体积）一定时，若对物体的形状没有特别要求，为了节省包装材料，可以考虑单位面积能包裹的量，或物体的体积除以表面积为最大值，简称体面比最大。数学已经告知，只有球体才能获得最大的体面比。把绝对真空比喻为油漆，绝对物质呈球体时最省涂料。实际上，从形状上看，绝对真空与绝对物质正好相反，这种互补型的共存特点既节省了绝对真空，又使得绝对物质的数量尽可能地多，也吻合宇宙真相图。总之，趋向于充满空间的合理解释。

9.3 宇宙是包罗万象的存在

宇宙是什么，不用再争执了，宇宙是包罗万象的存在。

1. 已经明确的事实

通过上面的分析已经明确，宇宙的基本存在是可以证明的，而且是合理的。

我们的证明虽然仍用人类的文明共识，但已经证明到了极限，是不可逾越的，也是不可创造的，更不可臆想了，这完全符合科学理论的严谨性。由此足以肯定，宇宙的基本存在是无可争辩的，是铁定的事实！

2. 宇宙的主要争执

目前有很多关于宇宙问题的争执，我们只讨论最主要的宇宙起源和宇宙大小，其他问题会无师自通的。

1) 关于宇宙起源。人类习惯于眼前的有生有灭，周而复始，自然会联想到宇宙也应该有生死轮回之理，而且还创造了很多宇宙起源说。而我们证明所得的宇宙只是存在，不再有起始和终结之说。不过唯一能够人为给定一个始终的话，也只有一种解释。图 8.1(a) 中的绝对物质和绝对真空是等量的，性质完全相反，可表述为 $1+(-1)=0$ 。意为一份绝对物质和一份绝对真空共存，总量相等，且无论分解为多少份，每一份都有对应的另一份。其数学和哲学意义赋予了 0，0 就是不存在。在自然数的解读中我们知道了语言的两面性，你可以把 0 理解为开始和结束的标记，合乎情理，宇宙的起始和终结之说，仅此而已。

2) 宇宙的大小

宇宙有多大，那就是自然数有多大了。有理论已经认为宇宙是无边无际的，也是无始无终的。从真相图上看，无论宇宙有多大，都是真相图的那个样子，它只是存在的必然方式，无所谓占据空间的大小或绝对物质的多少。

不过根据人们的习惯，总想给定一个大小，这也只是按照某一参数划分个范围，但始终存在“天外有天”、无穷无尽。在丰富多彩的人类文明里，仅作为文化看待。

3. 宇宙包罗万象

除了宇宙的基本存在，更多的是我们人类能够感知到的形形色色，严格来讲是能被意识感知的所有。请参考 7.2 节 3 条：宇宙万象及 4 条：宇宙中有多少个系统。

现在，终于可以说宇宙是什么了。宇宙是包罗万象的系统，万象是存在的形式。因此，宇宙是包罗万象的存在。这个权作对宇宙的定义吧。

系统，我们已经很明确了。万象，指的是宇宙间的一切事物或现象。随着证明的进行，会越来越明晰：宇宙中的所有现象，都以系统为存在方式。严格来讲，一切存在都

有质量，或者说存在就有质量。凡物质都有质量，那么物质就是一切存在了。

科学是什么？凡是正确的就是科学，或追求正确的正确方法。科学只讲对和错，对的就是科学，错的就不科学。有了这些能够证明的结论，我们不必再去理会那些随心所欲的定义或瞎编，免受其害。科学找到了本真，也就找到了终极理论。科学与科学精神不能混为一谈，科学精神着重对本真或追求本真的态度。

10 万象定理

10.1 万象定理基本说明

万象定理是基于宇宙真相图证明出来的万能理论，也叫宇宙万能定理，是一切存在的根基、检验对错的标准和遵循的基本法则。

人们在认知问题上或各种交流中，总会出现意见的不统一，究其原因是衡量的标准不确定。没有正确的或确定的标准，即便结果是对的也不能定论，毕竟对和错是用标准来衡量的。标准的制定必须是能够达成一致的绝对正确，但显然很难实现。不过用一种大家都熟知的最简单的道理或算式，来制定或检验标准，以保障标准的正确性，使每个涉及者都能“看得见、摸得着、听得懂、说得出”，从而消除疑虑并欣然接受主体思想。

万象定理的基本数学表达式是 $1+(-1)=0$ ，除此之外下面的各种表述都是正确的：

$$1+(-1)=0 \text{ 或 } 0=1+(-1)$$

$$1=[-(-1)] \text{ 或 } [-(-1)]=1$$

$$1=1 \text{ (这个也是对的)}$$

$$1-1=0 \text{ 或 } 0=1-1 \text{ (这些都是对的)}$$

万象定理符合数学运算法则。根据运算法则 $x+(-x)=0$ 也是对的， x 是未知的。把 x 联系到上面的式子里都是对的，如 $x=x$ 等。

在人们的日常表述中，总用 $1+1=2$ 来表示某种事情太简单了，比如“你只要知道 $1+1=2$ 就行了”，因此把万象定理称作“ $1+1=2$ ”定理也符合实际。或直接叫 $1-1=0$ 、 $1=1$ 定理都是可以的，总之是最简单最易懂的意思表达。

以上表述形式只要记住任意一个就可以了。

大道至简，万象定理能做到众所周知，把它称作至简定理也无可厚非，因为无法想象还有比它更简单的了！

10.2 万象定理基本规则

万象定理可以应用在人类文明的方方面面，不仅仅在科学上。基本规则是：坚持主体认知原则；客体遵从主体意愿，即客随主便。简言之：主体认知，客随主便。

主体和客体的汉语释义：

主体. (1)指事物的主要部分(2)哲学上指有认识 and 实践能力的人(3)法律上指依法享有权利和承担义务的自然人、法人或国家。

客体. (1)指外界事物，是主体的认识对象和活动对象(2)指次要的人或事物。

主体认知：简单来讲就是自我（主体）看法或需要。以自我存在为标志的知我所知，而非知他所知。存在因为够用，需要会去知道。

客随主便：客体遵从主体意愿。不能强加个人意志，不能强词夺理，不能先声夺人，更不能咄咄逼人，甚至反客为主。作为客体，能够把一切存在看成文化，好恶殊方，见怪不怪，视主体的存在缘于够用，尊重主体认知，主体不是因为客体的存在而存在的。

这种理念也主要参考以下朴素哲理抽象而来：

存在就是合理；

脚下就是路途；

需要就是知道；

想做就是天才；

愿说就是告诉；

自己就是主体；

空谈就是装懂；

举证就是晓得；

学之自然得会，不学虽会也疏；

车到山前必有路，想知道自有办法。

在认知或交流过程中，为了阐明某种话题或命题，主体选择的工具或方法只要是公认正确的就可以了，没有必须采用客体指定的工具或方法。若客体有异议或特别需要，客体必须能够回答主体的问询，让主体知道你的意图，不能以其昏昏使人昭昭，回答时要尊重证明优先的原则，避免任何形式的主观意识和道听途说，如“个人认为”或以某人说过的、未经证实的话为依据。不能拿一个不知道对错的理论去验证别人的说法，己不正何以证人？忌谈无关主题的内容。

客体有权利用自己认知的工具或方法，私自验证主体的话题或命题。也可预约讨论或不再关注主体的问题，切不可有意无意地干扰主体的进程，做到文明和理性。

10.3 万象定理相关证明

上面介绍了万象定理的基本规则，详细证明涉及面太广，内容较多，需要看《宇宙真相证明》的部分章节。这里仅就主旨说明一下。

真相图中只有绝对物质和绝对真空这一对天敌，共同组成了整个宇宙系统，这恰恰吻合了对立统一规律和古人的智慧——阴阳思想。宇宙是包罗万象的存在，任何物理存在都是系统的体现。代数和为0的所有表达足以涵盖全部系统，绝对物质和绝对真空可以用数字1和-1表示，故 $1-1=0$ ，用标准的数学表达即是： $1+(-1)=0$ 。没有什么可以脱离宇宙的，所以也不要指望有什么能脱离 $1+(-1)=0$ ，这就是万象定理——宇宙万能定理！

人类的全部文明离不开三大支柱：哲学、数学、物理。万象定理对应着哲学中的对立统一，数学中的恒等，物理中的平衡，这也正是宇宙全部系统的根本。所以万象定理包罗人类的全部文明，是一切文明的基础，自然也是一切语言的开端。

万象定理的典型用法可简述为：根据名字找现实，或根据现象找名字，这个名字是指话题或命题的名称。简单讲就是名字对应内容，内容对应名字。新建名字最好能顾名思义，明确表达的内涵。切忌模棱两可的、容易误解的、难以理解的、有误导嫌疑的、与本意或内容相反的或故意混淆视听的。

例如在某个命题的认知进行中，有人（一般指客体）提出一个问题，提问者应能根

据自己提出的名字举证现实中与名字对应的现象并回答主体的问询，且在尊重主体选择的前提下，明确与当前主体讨论的对象有什么必然联系，以免影响主题进程。千万不能空谈一个连自己都不明白或找不到对应现实的名字，非要让主体明白你的意思并予以解读，这有点偏离主题甚或胡搅蛮缠了。客体可以质疑主体的见解，但不能让主体不知道你在说什么，这好比世界各国共商问题，统一语言是先决条件。若主体依自己的方法没有出现错误，就不要给主体强加你的想法。更不要质问主体懂不懂你所“知道”的。因为主体没有出现错误，主体没有必须回答题外话，也没有必须按照客体意愿改弦易辙，或许还没轮到使用你所“知道”的。客体可以随时放弃主体的命题讨论，悄然退出。

万象定理的基本用法可简述为：所有事情都针对万象定理，只要符合规则就正确了，否则就有问题，需要自查自改。不同事物之间没有必要拿自己的标准去衡量别人，这在学术界屡见不鲜。万象定理就像一台公平秤，几斤几两放上去称一下就知道了，不用抬杠。行业之间如有必要，可以约定标准进行讨论或衡量，达不成一致的仍以万象定理为基准。

万象定理的层次结构是：

宇宙真相图——万象定理——（哲学、数学、物理）——所有学科

万象定理人人都能看得懂，没法弄虚作假，只能实事求是，遵规守矩，如若破坏规则，有可能带来严重后果。比如张三无缘无故地打李四一拳，并不等于李四还张三一拳就算持平了，有时可能会很惨烈。指鹿为马的始作俑者赵高下场就很悲惨，这就是严重破坏规则的典型例子。做事先做人，保持克制、理性、讲事实、讲原则，也是万象定理的基本要求。

万象定理在实用中可以创造和检验各种理论，而且减少不必要的纷争，实现一切问题简单化、量化或准量化（理性共识）。

简单化使人能看得懂，避免不屑一顾或束之高阁。量化保证本质，如数学、物理中让人能感知到的定理、定律等。准量化是达成理性共识的约定，有简单也有很抽象的，抽象的相对技巧性较高，如可以看作基于万象定理衍生出来的逻辑表达、逻辑运算以及各类算法等。

万象定理把一切变为“眼见为实”，避免雾里看花、盲人摸象。其使用也非常简单，就像它的数学表达式一样，简单明了。

作者本名：李海深

作者笔名： 玫子

QQ： 505126065 (lxg)

欢迎加入 Q 群 674708413 (科学本真) 进行交流

2019 年 9 月 19 日